

作业：小调音阶

Homework — The Minor Scales

共 13 题 · 建议 25 分钟 · 对应课程：小调音阶 →

作答说明 先复习 《小调音阶》，再独立完成。答案写在答题纸或文档里，写清题号；识谱、写谱题可打印本页直接作答。做完后交给老师批改。

姓名：_____ 日期：_____ 用时：_____

一 选择题

1 小调音阶有几种变体？

- ☐ A 1
☐ C 3

- ☐ B 2
☐ D 4

2 自然小调的公式是？

- ☐ A W W h W W h
☐ C W h W W W h W

- ☐ B W h W W h W W
☐ D h W W W h W W

3 要把自然小调变成和声小调，需要？

- ☐ A 升高第 6 级
☐ C 降低第 3 级

- ☐ B 升高第 7 级
☐ D 升高第 6、7 级

4 要把自然小调变成旋律小调（上行），需要？

- ☐ A 升高第 7 级
☐ C 升高第 6、7 级

- ☐ B 升高第 6 级
☐ D 降低第 2 级

5 旋律小调下行时，作曲家通常改用？

- ☐ A 和声小调
☐ C 大调

- ☐ B 自然小调
☐ D 半音阶

6 下列哪一个是 c 旋律小调（上行）？

- ☐ A C D E^b F G A^b B^b C
☐ C C D E^b F G A B C

- ☐ B C D E^b F G A^b B C
☐ D C D E F G A B C

二 填空题

7 a 自然小调的半音落在第 _____ 级与第 _____ 级之间。

8 a 和声小调的第 6 级 F 与第 7 级 G[#] 之间形成一个 _____ 度。

9 C 大调的关系小调是 _____ 小调；两者主音相距一个 _____ （小调主音在下方）。

10 c 自然小调有 _____ 个降号；g[#] 自然小调有 _____ 个升号。

三 写音阶

11 写出下列音阶（上行，8 个音，标出升降号）。

(a) e 自然小调： _____

(b) d 和声小调： _____

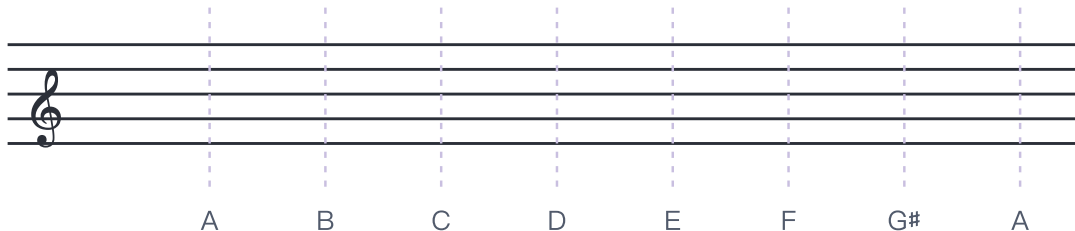
(c) g 旋律小调（上行）： _____

(d) c 自然小调： _____

(e) b 和声小调： _____

(f) f 旋律小调（上行）： _____

12 在空白高音谱表上写出 a 和声小调上行音阶（用全音符，标出升号）。



13 判断下列说法是否正确。

(a) _____ 和声小调是把自然小调的第 6 级升高半音。

(b) _____ 旋律小调下行与自然小调相同。

(c) _____ g[#] 自然小调有 5 个升号。

(d) _____ 大调只有一种，小调有三种变体。