

作业：调号判断

Homework — Key Signature Calculation

共 12 题 · 建议 25 分钟 · 对应课程：调号判断 →

作答说明 先复习 《调号判断》，再独立完成。答案写在答题纸或文档里，写清题号；识谱、写谱题可打印本页直接作答。做完后交给老师批改。

姓名：

日期：

用时：

一 选择题

- 1

大调和小调加在一起，一共有多少个调需要记住它们的调号？

A

12

B

15

C

24

D

30
- 2

在调号算法中，降号的数值取？

A

正数

B

负数

C

零

D

任意
- 3

从某个大调变到同主音（平行）小调，数值要？

A

加 3

B

减 3

C

加 7

D

减 7
- 4

给主音加一个升号（如 F → F# 大调），数值要？

A

加 7

B

减 7

C

加 3

D

减 3
- 5

数值为 -4 的大调是？

A

E 大调

B

A^b 大调

C

E^b 大调

D

D^b 大调
- 6

c# 小调有几个升号？

A

3

B

4

C

5

D

7

二 填表

- 7 填写七个基础大调的数值（升号为正、降号为负）。

大调	C	D	E	F	G	A	B
数值							

三 计算题

- 8 推算下列大调的调号（写出算式与结果，如“ $4 - 7 = -3 \rightarrow 3$ 个降号”）。

- (a) E^b 大调: _____
(b) $F^\#$ 大调: _____
(c) A^b 大调: _____
(d) B^b 大调: _____
(e) D^b 大调: _____
(f) $C^\#$ 大调: _____

- 9 推算下列小调的调号。

- (a) e 小调: _____
(b) g 小调: _____
(c) b 小调: _____
(d) $f^\#$ 小调: _____
(e) b^b 小调: _____
(f) c 小调: _____

- 10 下列调是“理论上的调”。写出它们的数值，以及实际中会改用的同音异名调。

- (a) $G^\#$ 大调: _____
(b) $D^\#$ 大调: _____
(c) F^b 大调: _____

- 11 反推：下列调号可能是哪个大调、哪个小调？

- (a) 4 个升号: _____ 大调 / _____ 小调
(b) 2 个降号: _____ 大调 / _____ 小调
(c) 3 个升号: _____ 大调 / _____ 小调
(d) 无升降号: _____ 大调 / _____ 小调

- 12 判断下列说法是否正确。

- (a) _____ F 大调的数值是 -1 ，因为它有 1 个降号。
(b) _____ 同主音小调比大调多 3 个降号（或少 3 个升号）。
(c) _____ 数值超过 7 的调号在实际乐曲中很常用。
(d) _____ 从 C 大调减 7 得到 $C^\#$ 大调。